

الأغاني

صوت .

(اِنْفِرْ عَنْ قَلْبِكَ الْحَزْنَ ... باقترابٍ من السَّكَانِ) .

(وَتَمَتَّعْ بِكَرٍّ طَرَفِكَ ... في وجهه الحَسَنِ) .

(إِنَّ فِيهِ شِفَاءً صَدْرِكَ مِنْ لَأَعِجَ الْحَزْنَ) قال فدعا بألفي دينار ألف لي وألف لمحمد فقلت الشعر لي فما معنى الألف لمحمد بن عمرو قال لأنه جاءنا معك ثم أذن لمخارق وعلويه فدخل فامرهما بأن يغنيا فيه ففعلا فما زال يعيد هذا الشعر ولقد قام ليبول فسمعتة يردده .

الغناء في هذا الشعر اشترك فيه مخارق وعلويه وهو من الثقيل الأول بالبنصر .
أخبرني عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني محمد بن محمد بن مروان قال كان الحسين بن الضحاك عند أبي كامل المهندس وأنا معهم حاضر فرأى خادما فاستحسنه وأعجبه فقال له بعض أصحابه أتجبه قال نعم والله قال فأعلمه قال هو أعلم بحبي له مني به ثم قال .

(عَالِمٌ بِحَبِّيَّهِ ... مُطَرِّقٌ مِنْ التَّيَّهِ) .

(يَوْسُفُ الْجَمَالِ وَفِرْعَوْنُ ... فِي تَعَدِّيهِ) .

(لَا وَحَقٍّ مَا أَنَا مِنْ ... عَاطِفِهِ أُرَجِّيهِ) .

(مَا الْحَيَاةُ نَافِعَةٌ ... لِي عَلَى تَأْيِسِيهِ) .

(النَّعِيمُ يَشْغَلُهُ ... وَالْجَمَالُ يُطْغِيهِ) .

(فَهُوَ غَيْرُ مُكْتَرَثٍ ... لِلَّذِي أُفْلَقِيهِ) .

(تَائِهٌ تَزْهَدُهُ ... فِي رَغْبَتِي فِيهِ) قال محمد بن محمد وعنى في هذا الشعر عمرو

بن بانه وعريب وسليم وجماعة من المغنين