

الأغاني

(ألا ليت شعري عن سليطٍ ألم تجدد ... سَليطٌ سَوى غَسَّانٍ جارا يُجيرُها)

(فقد ضمَّـنوا الأحسابَ صاحبَ سَوءِة ... يُنَاجِي بها نفساً خبيثاً ضميرُها) .

(كأنَّ سَليطاً في حَواشِيها الخُصَى ... إذا حَلَّ بين الأَملَاحِيْن وقَيرُها)

(أَضِجُّوا الرِّوايَا بالمَزَادِ فَإِنَّكم ... ستُكْفَوْنَ رَكَضَ الخيلِ تَدْمي نحورُها) .

(كأن السَّليطِيَّاتِ مَجْدَناةٌ كَمَأةٍ ... لأَوَّلِ جانٍ بالعَصا يَسْتثيرُها) .

(غَمَّارِيطُ يَشْوَونَ الفَرَّاسِنَ بالصُّحَى ... إذا ما السَّرايا حَثَّ رَكَضاً مُغَيِّرُها) .

(فما في سَليطٍ فارسٌ ذو حَفيظَةٍ ... ومَعْقِلُها يومَ الهِياجِ جُعُورُها) .

(عَجِبْتُ من الدَّاعِي جُحَيشاً وصائداً ... وعَيِّسَاءُ يُسَعَى بالعِلابِ نَفَيرُها) .

قال ثم من قال البعث قال ما لك وله قال اعترض دون ابن أم غسان يفضله علي ويعينه

قال فما قال لك قال قال لي