

الأغاني

- (أهل بيتٍ تتابعُوا للمَندَايَا ... ما على الموت بعدَهم من عِتَابِ) .
- (فَارَقُونِي وقد علمتُ يقيناً ... ما لِمَنْ ذاقَ مِيتَةً من إِيَابِ) .
- (كم بذاك الحَجُونِ من أهل صدقٍ ... وكُهلٍ أَعِفَّةٍ وشَدَابِ) .
- (سَكَنُوا الجَزْعَ جَزْعَ بيتِ أبي موسى ... إلى الذَّخْلِ من صُفِيٍّ السَّيَابِ) .
- (فليَ الويلُ بعدَهم وعليهم ... صِرْتُ فرداً ومَلَاذِي أَصْحَابِي) .
- قال ابن أبي دُبَاكٍ فوالله ما تمم صاحبه منها ثلاثاً حتى غشي على صاحبه وأقبل يصلح السرج على بغلته وهو غير معرج عليه فسألته من هو فقال رجل من جذام قلت بمن تعرف قال بعبد الله بن المنتشر قال ولم يزل القرشي على حاله ساعة ثم أفاق ثم جعل الجذامي ينضح الماء على وجهه ويقول كالمعاتب له أنت أبداً مصبوب على نفسك ومن كلفك ما ترى ثم قرب إليه الفرس فلما علاه استخرج الجذامي من خرج على بغل قدحا وإداوة ماء فجعل في القدر تراباً من تراب قبر ابن سريج وصب عليه ماء من الإداوة ثم قال هاك فاشرب هذه السَّلَوةَ فشرب ثم فعل هو مثل ذلك وركب على البغل وأردفني فخرجا والله ما يعرضان بذكر شيء مما كنا فيه ولا أرى في وجوههما شيئاً مما كنت أرى قبل ذلك فلما اشتمل علينا أبطح مكة قالوا انزل يا خزاعي فنزلت وأوماً الفتى إلى الجذامي بكلام فمد يده إلي وفيها شيء فأخذه فإذا هو عشرون ديناراً ومضيا فانصرفت إلى قبره ببعيرين فاحتملت عليهما أداة الراحلتين اللتين عقراهما فبعتهما بثلاثين ديناراً