

الأغاني

- (تَرَكَ الْأَشْيَاءَ طُرّاً^ وَانْجَنَى ... يضرب الصَّهْبَاءَ من ماء العَذْبِ^) .
- (لَا يَخَافُ النَّاسَ قَدْ أَذْمَنَهَا ... وَهِيَ تَرْزِي بِإِلْسَانِي المُوْءُ تَشْبِ) .
- (وَهِيَ بِالشُّرَافِ أَرْزَى وَإِلَى ... غَايَةِ التَّأْنِيْبِ تَدْعُو ذَا الْحَسَبِ^) .
- (فَدَعِ الْخَمْرَ أَبَا حَرْبٍ وَسُدْ ... فَوَمَلِكَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ) .
- فقال لعنه الله ما ترك للصالح موضعاً ولقد صدق ولولا الشرب لكنت الرجل الكامل وما يخفى علي قبيحه وسوء القالة فيه ولكني سمعت حارثة بن بدر الغداني أنشد أبياتاً يوماً فحملتني على المجاهرة بالشراب وغن كان ذلي إلي بغيضاً قيل له وما الأبيات قال سمعته ينشد .
- (أَذْهَبَ عَنِّي الْغَمُّ^ وَالَّذِي ... بِهِ تُطْرِدُ الْأَحْدَاثُ شُرْبُ المُرِّ وَنَقْرُ) .
- فوالله ما أنفك بالراح مَهْتَرَاً ... وَلَوْلَا فِيهَا كُلُّ خُرٍّ مُوَفَّقِ) .
- (فَمَا لَأُثِمِّي فِيهَا وَإِنْ كَانَ نَاصِحاً ... بِأَعْلَمَ مِنِّي بِالرَّحِيقِ الْمُعْتَقِ) .
- (وَلَكِنَّ قَلْبِي مُسْتَهَامٌ بِحُبِّهَا ... وَحُبُّ الْقِيَانِ رَأْيٌ كُلِّ مُحَمَّقِ) .
- (أُحِبُّ^ الَّتِي لَا أَمْلِكُ الدَّهْرَ بَغْضَاهَا ... وَذَلِكَ فِعْلٌ مُعْجِبٌ كُلِّ أَخْرٍ)
- سأشربُها صِرْفاً^ وَأَسْقِي صَاحِبَتِي ... وَأَطْلُبُ غِرَّاتِ الْغَزَالِ الْمُنْطَقِ)