

الأغاني

(كَمْ مُكَدِّنَةٍ مِنْ ضَرَعٍ عَلَيْهَا كَفَّ حَالِبٍ ... ودافقةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مَا حَلَّابٌ) .

عروضه من الطويل الشعر لإبراهيم بن علي بن هرمة والغناء في هذا اللحن الجامع للنغم لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر - خفيف ثقيل - أول بالوسطى في مجراها وعليها ابتداء الصوت . وقال عمر بن محمد بن عبد الملك الزيات حدثني بعض أصحابنا عن أبي نواس أنه قال شاعران قالا بيتين وضعا التشبيه فيهما في غير موضعه فلو أخذ البيت الثاني من شعر أحدهما فجعل مع بيت الآخر وأخذ بيت ذاك فجعل مع هذا لصار متفقا معنى وتشبيها فقلت له أنى ذلك فقال قول جرير للفرزدق .

(فَإِنَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وَتَرْتَشِي ... تَدَبَّابِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ الْعِمَائِمِ) .

(كَمْ هُرِّيقٍ يَقْرِ ماءً بِالْفَلَاةِ وَغَرَّه ... سَرَابٌ أَذَاعَتْهُ رِيَّاحُ السَّيِّمِ) .

وقول ابن هرمة .

(وَإِنِّي وَتَرَّكَى زَدَى الْأَكْرَمِينَ ... وَقَدَّحِي بِكَفِِّّيَّ زَنْدًا شَحَّاحَا) .

(كَتَارِكَةٌ بَيْضَهَا بِالْعَرَاءِ ... وَمُلْدِيسَةٌ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحَا)