

الأغاني

- (لم تمشِ مِيلًا ولم تركب على جملٍ ... ولم تَرَ الشمس إلا دونها الكِلَلُ) .
- (أقول للركب في دُرِّ نَيِّ وقد ثَمَلُوا ... شِيمُوا وكيف يَشِيمُ الشاربُ الذَّمَلُ) .
- (كناطحِ صخرةً يومًا لِيَفْلِقَها ... فلم يَضِرْها وأَوْهَى قَرْنَه الوَعَلُ) .
- (أبلغ يَزِيدَ بني شَيْبَانَ مَأْلُوكَةً ... أبا ثُبَيْتٍ أَمَّا تَذِفُكُ تَأْتَكِلُ) .
- (إن تركبوا فركوبُ الخيل عادتُنَا ... أو تنزلون فإنَّنا معشرُ نُزُلُ) .
- (وقد غدوتُ إلى الحانوت يَتَدَيَّعُنِي ... شاوٍ نَشُولُ مِشَلَّ شُلَّ شَوْلُ شَوِلُ) .
- (في فِتْيَةٍ كسيوف الهند قد علموا ... أن ليس يدفَع عن ذي الحيلة الحِيلُ) .
- (نازعَتْهم قُضْبُ الرِّيحِ حَانَ مُتَّكِنًا ... وقهوةً مُزَّةً راووقُها خَصِلُ) .

غنى معبد في الأول والثاني في لحنه المذكور من مدن معبد لحنا من القدر الأوسط من
الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وذكرت دنانير أن فيهما لابن سريج أيضا
صنعة ولمعبد أيضا في الرابع والخامس والثالث ثقل أول ذكره حبش وقيل بل هو لحن ابن
سريج وذلك الصحيح ولابن محرز في الثقل في إن تركبوا وفي كناطح صخرة ثاني ثقل مطلق في
مجرى الوسطى عن إسحاق ولحنين الحيري في أبلغ يزيد بني شيبان وإن تركبوا ثاني ثقل آخر
وذكر أحمد بن