

الأغاني

غناه الغريض من القدر الأوسط من الثقل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق
وفيه لمعبد خفيف ثقل أول بالوسطى عن عمرو والهشامي ولشارية في البيتین الأولین ثقل
أول آخر بالوسطى ولا بن سريج رمل بالوسطى عن الهشامي في .
(بدار مَضِيعَة تركتْ لُيْدَي ...) .
وقبله .
(فواكبدني وعادوني رُدَاعِي ...) .
ولسياط في البيتین الأولین خفيف رمل بالبنصر عن حبش .
حدثني عمي عن الكراني عن العتبي عن أبيه قال بعثت أم قيس بن ذريح بفتيات من قومه إليه
يعين إليه لبنى ويعبنه بجزعه وبكائه ويتعرضن لوصاله فأتينه فاجتمعن حوالیه وجعلن
يمازحنه ويعبن لبنى عنده ويعيرنه ما يفعله فلما أطلن أقبل عليهن وقال .
صوت .
(يَقَرُّ بعيني قريبُها وَيَزِيدُني ... بها كَلَفًا مَن° كان عندي يَعْيبُها) .
(وكم قائلٍ قد قال تُب° فعَصَيْتُهُ ... وتلك لَعَمْرِي توبةٌ لا أتوبها) .
(فيا نفسُ صبراٌ لستِ وَاٍ فاعلمي ... بأوَّلِ نفسٍ غاب عنها حبيبُها) .
غناه دحمان ثقيلا أول بالوسطى وفيه هزج بالبنصر لسليم وذكر حبش أنه لإسحاق قال
فانصرفن عنه إلى أمه فأياسنها من سلوته وقال سائر الرواة الذي ذكرتهم اجتمع إليه
النسوة فأطلن الجلوس عنده وحادثنه وهو ساه