

الأغاني

أقبلت ذات يوم من الغابة فلما كنت بالمذاذ إذا ربع حديث العهد بالساكين وإذا رجل
مجتمع في جانب ذلك الربع يبكي ويحدث نفسه فسلمت فلم يرد علي سلاما فقلت في نفسي رجل
ملتبس به فوليت عنه فصاح بي بعد ساعة وعليك السلام هلم هلم إلي يا صاحب السلام فأتيته
فقال أما وإي لقد فهمت سلامك ولكني رجل مشترك اللب يضل عني أحيانا ثم يعود إلي فقلت ومن
أنت قال قيس بن ذريح الليثي قلت صاحب لبني قال صاحب لبني لعمرى وقتيلها ثم أرسل عينيه
كأنهما مزادتان فما أنسى حسن قوله .

(أباينةٌ لُبْدَى ولم تَقْطَعْ المَدَى ... بوصلٍ ولا صُرْمٍ فيأْسَ طامعٌ) .

(نهارِي نهارُ الوالهِين صَبَابَةٌ ... وليلى تنبو فيه عنِّي المضاجع) .

(وقد كنتُ قبل اليوم خِلَواً وإنَّما ... تُقَسِّم بين الهالِكين المَصَارِع) .

(فلولا رجاءُ القلب أن تُسْعِفَ الذَّوَى ... لَمَّا حبستُه بينهنَّ الأضالع) .

(له وَجَبَاتٌ إثرَ لُبْدَى كأنها ... شَقَائِقُ برقٍ في السماء لَوَامِع) .

(أباي أن يَلْهَى الرشادَ مُتَيَّسَم ... ألا كلُّ أمرٍ حُمٍّ لا يُدَّ واقعٌ) .

(هما بَرَّحَابي مُعْوَلَيْنِ كِلاهما ... فؤادٌ وعينٌ جفْنُها الدَّهْرَ دامع) .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا أحمد بن سعيد قال حدثنا الزبير قال وأخبرنا به وكيع

عن أبي أيوب المديني قال الزبير قال حدثني طيبة قالت