

الأغاني

(فلما التقنيا سَلَّامَت° وتبسَّسَمَت° ... وقالت مقالَ الْمُعْرِضِ الْمُتَجَنِّدِّبِ) .
(أَمِنْ° أَجَلَ واشٍ كاشِحٍ بذَميمةٍ ... مشَى بيننا صدَّ قَتَه لم تُكَدِّبِ) .
(قطعتَ وصالَ الحبلِ مذَّسًا ومن يُطِيع ... بذِي ودِّه قولَ المحرِّشِ يُعَدِّبِ) .
(فباتَ وسادِي ثِنْدِي كَفَّ° مُخَضَّبِ ... مُعَاوَدَ عَذْبٍ لم يُكَدِّرْ° بِمَشْرَبِ) .
(إذا مِلْتُ مالت° كالكَثِيبِ رخيمةٌ ... مُنْذَعَمَّةٌ حُسَّانَةٌ الْمُتَجَلِّبِ) .
أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمي قال بلغ عمر بن أبي ربيعة أن نعما اغتسلت في غدير فنزل عليه ولم يزل يشرب منه حتى نضب .
قال الزبير قال عمي وقال فيها أيضا .
صوت .

(طال ليلي وعادني اليومَ سُقْمٌ ... وأصابت مقاتلَ القلبِ زُعْمٌ) .
(وأصابت° مَقَاتلي بسهامٍ ... نافذاتٍ وما تَبْدِيَنَّ كَلَامٌ) .
(حُرَّةٌ° الوجه والشمالكِ والجوهر ... تكلِّمُها لمن نال غُنْمٌ) .
(هكذا وَصَفُ ما بدا لي منها ... ليس لي بالذي تغيَّبَ عِلْمٌ) .
(غيرَ أني أرى الثيابَ مِلاءً ... في يَفَاعٍ يَزِين ذلكَ جِسمٌ) .
(وحديثٍ بمثله تَنَزَّلَ العُصْمُ ... رَخمٍ يشوب ذلكَ حِلْمٌ) .
عروضه من الخفيف غنى ابن سريج في الأربعة الأبيات لحنا ذكره إسحاق وأبو أيوب المديني في جامع غنائه ولم يجنسه وذكر حبش أنه خفيف رمل بالبنصر .
إسحاق وإبراهيم بن المهدي ورأيهما في معبد وابن سريج .
أخبرني عمي قال حدثني الحسين بن يحيى أبو الحمار قال حدثني عمرو بن بانه قال كنت حاضرا مع إسحاق بن إبراهيم الموصللي عند إبراهيم بن المهدي