

الأغاني

وصنع لحنه في سأذكر سرّبا طال ما كنت فيهم أمرني وعلويه وعريب أن نعارض صنعته فيهما
ففعّلنا واجتهدنا ثم غنينا فصحك فقال أمنا معكم أن نجد من يبغض إلينا صنعتنا كما بغض
إسحاق إلينا أيا منشّر الموتى قال حماد هذا آخر لحن صنعته أبي يعني الذي عارض به لحن
الواثق في أيا منشّر الموتى .

أخبرني جحظة قال حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال دخلت يوما إلى الواثق وهو مصطبح
فقال لي غنني يا إسحاق بحياتي عليك صوتا غريبا لم أسمعته منك حتى أسر به بقية يومي فكأن
إن أنساني الغناء كله إلا هذا الصوت .

(يا دارُ إن كان البرّلى قد مَحَاكَ ... فإنه يُعْجِبُنِي أن أراك °) .

(أَبْكَيَ الَّذِي قد كان لي مَأْوَ لَفَاءً ... فَيَكُ فَأَتِي الدارَ من أجل ذاك °) .

والغناء في هذا اللحن للأبجر رمل بالوسطى عن ابن المكي وهو الصواب وذكر عمرو بن بانه
أنه لسليم قال فتبينت الكراهية في وجهه وندمت على ما فرط مني وتجلد فشرب رطلا كان في
يده وعدلت عن الصوت إلى غيره فكان وإن ذلك اليوم آخر جلوسي معه .

وممن حكى عنه أنه صنع في شعره وشعر غيره المنتصر فإنني ذكرت ما روي عنه أنه غنى فيه
على سوء العهدة في ذلك وضعف