

الأغاني

أن يقول مثله فضجر المتوكل من ذلك وأقبل علي وقال أما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت
بلى يا سيدي فمرني فيه بما أحببت فقال بحياتي اهجه على هذا الروي الذي أنشدنيه فقلت
تأمر ابن حمدون أن يكتب ما أقول فدعا بدواة وقرطاس وحضرني على البديهة أن قلت .
المتوكل يأمر الصيمري أن يهجو .

- (أدخلتَ رأسك في الرَّحْم ... وعلمتَ أنْكَ تنهَزمُ) .
- (يا بحترِيَّ حَذَارِ وَيْ حَكَ ... من قُضا قِضاةٍ ضُغْم) .
- (فلقد أسلَّتَ بواديَيْكَ ... من الهِجَا سَيْلَ العَرَمِ) .
- (فبأيَّ عِرْضٍ تَعْتَصِمُ ... وبهْ هَتَكَه جَفَّ القَلَمُ) .
- (وإِ حِلَافَةً صادِقٍ ... وبقبرِ أحمدٍ والحَرَمِ) .
- (وبحقِّ جعفرِ الإمامِ ... ابن الإمامِ المَعْتَصِمِ) .
- (لأصَيِّرَنَّكَ شُهرَةً ... بين المَسِيلِ إلى العَلَمِ) .
- (حَيَّ الطَّلُولِ بذِي سَلَامٍ ... حيث الأراكَهُ والخَيْمِ) .
- (يا بنَ الثَّقِيلَةِ والثَّقِيلِ ... على قُلُوبِ ذَوِي النِّعَمِ) .
- (وعلى الصغيرِ مع الكبيرِ ... من المَوالي والحَشَمِ) .
- (في أيِّ سَلَاحٍ ترتطمُ ... وبأيَّ كَفٍّ تلتقِمُ) .
- (يا بنَ المُباحَةِ للورَى ... أَمِنَ العَفافُ أم التَّهَمِ) .
- (إذ رَدَّ لُ أختكَ للعَجَمِ ... وفراشُ أَمِّكَ في الظُّلَمِ)