

## الأغاني

يا أخي هب لي عرض أبي بكر قال هو لك ثم خرج الأصوص فقال في عروض قصيدة سليمان بن أبي  
دباكل قصيدة مدح بها عمر بن عبد العزيز .

وقال حماد قال أبي سرق أبيات سليمان بأعيانها فأدخلها في شعره وغير قوافيها فقط فقال

.

- ( يا بيتَ عاتكة الذي أتعرَّسَ ... حذر العِدَا وبه الفؤاد موكَّسَ ) .
- ( أصبحتُ أَمْنُحُكَ الصَّدودَ وإزَّني ... قسَمًا إِيكَ مع الصَّدود لأَمِّيلُ ) .
- ( فصدتُ عنكَ وما صدتُ لِبِغْضَةٍ ... أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يَعْقِلُ ) .
- ( هل عِشُّنا بك في زمانك راجعٌ ... فلقد تفاحش بعدك المتعلِّلُ ) .
- ( إني إذا قُلْتُ استقام يحُطُّهُ ... خُلُفٌ كما نظر الخِلافَ الأقبَلُ ) .
- ( لو بالَّذي عالجتَ لِيَنَ فؤاده ... فأبى يُلَانُ بِهِ لَلانَ الجَنَدِلُ ) .
- ( وتَجَنَّبِي بَيْتَ الحبيبِ أودُّهُ ... أَرْضِي البغيضَ به حديثٌ مُعْضِلُ ) .
- ( ولئن صدتُ لأنتَ لولا رِقْبتي ... أهوى من اللائي أزورُ وأدْخُلُ ) .
- ( إنَّ الشَّبابَ وعِشَّنا اللذَّ الذي ... كُنَّا به زمنا نُسرُّ ونَجْدَلُ ) .
- ( ذهبَ بشاشتُهُ وأَصْبَحَ ذكْرُهُ ... حُزُّنا يُعلِّسُ به الفؤاد وينهلُ ) .
- ( إلَّا تَذَكَّرَ ما مضى وصبا ... مُنْذِيتُ لِقَلْبٍ متيسِّمٍ لا يَدْهَلُ ) .
- ( أودَى الشبابُ وأخلقتْ لَذَّاتُهُ ... وأنا الحزَّينُ على الشباب المُعْوَلُ ) .
- ( يبكي لما قَلَبَ الزمانُ جديده ... خَلَقًا وليس على الزَّمان مُعوَّلُ ) .
- ( والرأسُ شامِلُهُ البَيَاضُ كأنه ... بعد السَّواد به الثَّغَامُ المُحْجِلُ )