

الأغاني

(فزلتهم تهربون ولو كرهتم ... تسوقون الحرائم بالنقاب) .

(وزال بأرضكم مذلاً غلامٌ ... طليعةٌ فتديّةٌ غُلّابِ الرقاب) .

ونذكرها هنا بعد أخبار تأبط شرا أخبار صاحبيه عمرو بن براق والشنفرى ونبدأ بما يغنى فيه من شعريهما ونتبعه بالأخبار .

فأما عمرو بن براق فمما يغنى فيه من شعره قوله .

صوت .

(متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارما ... وأنفا حَمِيدًا تجتنبُك المَطالِمُ) .

(وكنت إذا قومٌ غَزَوُني غَزَوْتهم ... فهل أنا في ذا يا لَهْمْدَانِ طَالِمِ) .

(كذبْتُم وبيتِ اﻻ لا تأخذونها ... مراغمةً ما دام للسيف قائِمِ) .

(ولا صُلّاحَ حتى تعثُر الخيلُ بالقنّا ... وتضربُ رَبَّ البَيْضِ الرُّقاقِ الجَمَاجِمُ) .

عروضه من الطويل الشعر لابن براق وقيل ابن براقه .

والغناء لمحمد ابن إسحاق بن عمرو بن بزيع ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي