

الأغاني

حتى أتى على آخرها قال الشعبي فقلت قد قال القطامي أفضل من هذا قال وما قال قلت قال

- (طَرَقَتْ جَنْدُوبُ رِحَالَنَا مِنْ مَطَرٍ قَرِيبٍ ... مَا كُنْتُ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمُعْدِنِ) .
(قَطَعَتْ إِلَيْكَ بِمِثْلِ جِدٍ جَدَايَةٍ ... حَسَنَ مُعَلِّقٍ تَوَمَّتْ يَدُهُ مَطَوِّقٍ) .
(وَمُصَرَّعَيْنِ مِنَ الْكَلالِ كَأَنَّمَا ... شَرَبُوا الْغَبِيضَ مِنَ الرَّحِيْقِ الْمُعْرِقِ) .
(مَتَوَسِّدِينَ ذِرَاعَ كُلِّ نَجِيبةٍ ... وَمُفَرَّجٍ عُرْقٍ الْمَقْدِزِ مُنْذَوِّقٍ) .
(وَجَنَّتْ عَلَى رُكَبٍ تَهْدٍ بِهَا الصَّافَا ... وَعَلَى كَلَاكِلِ كَالنَّاقِيلِ الْمُطَرِّقِ) .
(وَإِذَا سَمِعْنَا إِلَى هَمَاهِمِ رُفْقَةٍ ... وَمِنَ النُّجُومِ غَوَابِرُ لَمْ تَخْفِقِ) .
(جَعَلَتْ تُمِيلُ خُدُودَهَا آذَانُهَا ... طَرَبًا بِهِنَّ إِلَى حُدَاةِ السَّوِّقِ)