

## الأغاني

- ( والطاعنون على العمّياء إن رحّلوا ... والسائلون بظهر الغيب ما الخبر ) .  
وفي هذه القصيدة يقول الأخطل يمدح عبد الملك .  
( إلى امرء لا تُعَرِّبنا نوافله ... أطفره ... فَلَئِيْهَ نَدِيءٌ له الطَّسْفَرُ ) .  
( الخائضُ الغمّ والميمون طائرُهُ ... خليفةُ اللّاهِ يُسْتَسْقَى به المطرُ ) .  
( والهَمُّ بعد نَجْيٍ النفس يَدْعُوهُ ... بالحَزْمِ والأَصْمَعَانِ القلبُ والحَذَرُ ) .  
( وما الفُرَاتُ إذا جاشتْ غواربُهُ ... في حافَتَيْهِ وفي أوساطِهِ العُشَرُ ) .  
( وزعزعتْه رياحُ الصَّيْفِ واضطربتْ ... فوقَ الجَّأجِءِ من آذِيٍّ غُدْرُ ) .  
( مُسْحَنَفِرُ من جبالِ الرومِ يستُرُهُ ... منها أكافِيفُ فيها دونه زَوَرُ ) .  
( يوماً بأجْوَدَ منه حين تسألُهُ ... ولا بأجهرَ منه حين يُجْتَهَرُ ) .  
( في نَبْعةٍ من فُرَيْشٍ يَعْمِصُونَ بها ... ما إن يُوَازِي بأعلى نَبْتها الشجرُ ) .  
( حُشْدٌ على الخير عَيَّافو الخَنَازِفُ ... إذا أَلَمَّتْ بهم مكروهةٌ صَيَرُوا ) .  
( لا يَسْتَقِلُّ ذوو الأضغان حريَّهُمْ ... ولا يُبَيِّنُ في عِيدانهم خَوَرُ ) .  
( شُمُسُ العداوةِ حتى يُسْتَقَادَ لهم ... وأعظمُ الناسِ أحلاماً إذا قَدَرُوا )