

الأغاني

بالبنصر ولدادود بن العباس ثاني ثقييل ولابن جامع خفيف ثقييل .

ومن فاضل مراثيه إياه ونادرها قوله .

(أَيْسَتْهُهَا النَّفْسُ أَجْمَلِي جَزَعًا ... إِنَّ الَّذِي تَكَرَّهَيْنِ قَدْ وَقَعَا) .

(إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالذَّجْدَةَ ... وَالْحَزْمَ وَالْقُوَى جُمَعَا) .

(الْمُخْلَفَ الْمُتْلِفَ الْمُرَزَّ أَلَمْ ... يُمْتَدِّعْ بِضَعْفٍ وَلَمْ يَمُتْ طَبِيعَا) .

(أَوْدَى وَهْلَ تَنْفَعِ الْإِشَاحَةُ مِنْ ... شَيْءٍ لِمَنْ قَدْ يُحَاوِلُ الْبِدْعَا) .

وهي قصيدة أيضا يمدحه بها في حياته ويرثيه بعد وفاته .

وله فيه قصائد غير هذه .

صوت .

(رَأَيْتُ زُهَيْرًا تَحْتَ كَلَاكَلِ خَالِدٍ ... فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أُبَادِرُ) .

(فَشَلَّاتٌ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرِبُ خَالِدًا ... وَيَمْنَعُهُ مِنِّي الْحَدِيدُ الْمُظَاهَرُ) .

عروضه من الطويل .

الشعر لورقاء بن زهير .

والغناء لكردم خفيف ثقييل أول بالوسطى في مجراها عن إسحاق وذكر عمرو بن بانه أنه

لمعبد وذكر إسحاق أنه ينسبه إلى معبد من لا يعلم وروى عن أبيه عن سباط عن يونس أنه أخذه

من كردم وأعلمه أن الصنعة فيه له