

الأغاني

- (وتَبْدُكِينِي نَوَائِحُ مُعْجَوَلَاتُ ... تُرْكُنَ بدار مُعْتَرَكِ الزَّمانِ) .
- (حَبَائِسُ بالعِراقِ مُنْهَنَهَاتُ ... سَوَاجِي الطَّرْفِ كالبَقَرِ الهِجَانِ) .
- (أَعَاذِلَتَنِي مِمنَ لَوَمٍ دَعَانِي ... وَلِلرَّشَدِ المُبْدِيَّانِ فَاهْدِيَانِي) .
- (وَعَاذِلَتَنِي صَوْتُكُمَا قَرِيبُ ... وَنَفْعُكُمَا بَعِيدُ الْخَيْرِ وَانِي) .
- (فَارُدِّا المَوْتَ عَنِّي إِنْ أَتَانِي ... وَلَا وَأَبِيكُمَا لَا تَفْغَلَانِ) .
- صوت .
- (دارُ لِقَاتِلَةِ الْغَرَانِقِ مَا بِهَا ... غَيْرُ الْوُحُوشِ خَلَتْ لَهُ وَخَلَا لَهَا) .
- (طَلَّاتٌ تُسَائِلُ بِالْمُتَدَيِّمِ مَا بِهِ ... وَهِيَ السَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا) .
- الشعر لأعشى بني تغلب من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويعين الأخطل عليه .
- ويروى ربع لقانصة الغرانق وهو الصحيح هكذا ويغنى دار لقاتلة لأنه يقول في آخر البيت خلت له وخلا لها .
- والغناء لعبد الله بن العباس ثاني ثقليل بالبنصر عن عمرو بن بانه وابن المكي .
- وفيه لمخارق رمل من جميع أغانيه