(أُحَاذِرُ أنْ أُقَصِّرَ في خَرَاجي ... إلى النَّيْروزِ أو في المِهْرَجانِ) .

(أُعَجِّلُ إنْ أتى أجلي بوقتٍ ... وَحَسْبِي بالمُجَرِّحةِ المِتَانِ) .

(فما عُذْرِي إذا عَرِّضتُ ظهري ... لأِلفٍ من سِياطِ الشَّاهِجَانِ) .

(تُعَدُّ ليوسفٍ عدًّا صحيحاً ... ويحفَظها عليه الجالدانِ) .

(وأُسْحَبُ في سَراويلي بقَيْدِي ... إلى حَسَّانَ مُعْتَقَلَ اللِّسانِ) .

(فمنهم قائلٌ بُعْداً وسُحْقاً ... ومنهم آخَرَانِ يُفَدِّيانِ) .

(كفاني من إمارتهم عَطَائي ... وما أُحْذِيتُ من سَبَقِ الرِّهانِ) .

(كفاني ذاك منهم ما بَقِينا ... كما فيما مَضَى لي قد كفاني) .

وقال ابن حبيب في الإسناد الذي ذكرناه إنه كانت لعبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاصي وصيفة مغنية يؤدبها ويصنعها ليهديها إلى هشام بن عبد الملك يقال لها بوبة . فقال فيها إسماعيل بن عمار .

(بُوبَ حُيِّيتِ عن جليسِكِ بُوبَا ... مُخطئاً في تحيِّتي أو مصيبا) .

(ما رأينا قتيلَ حيٍّ حبا القاتلَ ... بالوِتْرِ أنْ يكونَ حبيبا) .

(غيرَ ما قد رُزقت يا بُوبَ منِّي ... فهنيئاً وإنْ أتيتِ عجيبا) .

(غيرَ مَنٍّ به عليكِ وإنْ كُنْتُ ... بقَدْرِ القِيَانِ طَبًّا طبيبا) .

(بنتُ عَشْرٍ أديبةٌ في قُرَيْشٍ ... بَخْ فأَكْرِمْ بهم أباً ونَسِيبا)