

الأغاني

(وبالجزع من أعلى الجنبية منزل ... شجّا حزنٍ صدري به مُتَضايِقُ) .
(كَأني إذا لم أَلقَ ليلي مُعَلِّقُ ... بِسِجِّينَ أَهْفُو بين سَهْلٍ وَحَالِقِ) .
(على أنني لو شئتُ هاجت صبايتي ... عليّ رسومٌ عيٍّ فيها التَّسَنُّطُ) .
(لَعَمْرُكَ إن الحبَّ يا أمَّ مالِكٍ ... بقلبي براني اٍ منه لَلَصِّقُ) .
(يَصْمُغُ عليّ الليلُ أطرافَ حُبِّكُم ... كما ضَمَّ أطرافَ القَمِيصِ البَدَائِقُ) .
صوت .

(وماذا عسى الواشونَ أن يتحدّثوا ... سوى أن يقولوا إنني لك عاشِقُ) .
(نَعَم صدق الواشونَ أنتَ حبيبةٌ ... إليّ وإن لم تَصِفْ منكِ الخلائِقُ) .
الغناء لمتيم ثقیل أول من جامعها .

وفيه لدعامة رمل عن حبش .

أخبرني أحمد بن جعفر لحظة قال حدثني أحمد بن الطيب قال قال ابن الكلبي دخلت ليلي على جارة لها من عقيل وفي يدها مسواك تستاك به فتنفست ثم قالت سقى اٍ من أهدى لي هذا المسواك فقالت لها جارتها من هو قالت قيس بن الملوح وبكت ثم نزع ثيابها تغتسل فقالت ويحه لقد علق مني ما أهلكه من غير أن أستحق ذلك فنشدتك اٍ أصدق في صفتي أم كذب فقالت لا واٍ بل صدق قال وبلغ المجنون قولها فبكى ثم انشأ يقول .

(نُبِّئْتُ ليلي وقد كذَّبَ نبخِّلها ... قالت سقى المزنُ غيثاً منزلاً خرّاً) .
(وحيداً راكبٌ كُذِّبَ زَهَّشٌ به ... يُهدي لنا من أَرَاكَ الموسمَ القُصْدَ)