

الأغاني

لابن مسجح وفيها ثاني ثقيل لابن محرز عن ابن المكي وذكر حبش أن لسياط فيها لحنا
ماخوريا بالوسطى وفي هذه الأبيات زيادة يغني فيها ولم يذكرها الزبير في خبره وهي .
(إنَّني لأخْلِي لها الفِرَاش إذا ... قَمَّعَ في حِمِّينِ زوجه الحَمَق) .
(عن غير بغضٍ لها لديّ ولكن ... تلك مذني سَجِيَّة خُلُق) .
قال الزبير أراد بقوله في هذه الأبيات .
(إن ختمت جاز طينُ خاتمَها ...) .
أنها كانت عند سلطان جائز الأمر والعبدية هي الدنانير نسبها إلى عبد الملك ثم وصل ابن
قيس الرقيات هذه الأبيات يعني الهائية بأبيات يمدح بها عبد الملك فقال .
صوت .
(اسمعْ أمير المؤمنين ... لِمَدحتي وثَنائِها) .
(أنت ابن عائشة التي ... فَضَلْتَ أُرُومَ نساءها) .
(متعطِّف الأعياصِ حولَ ... سرِّيرها وفِنائِها) .
(وَلَدَتْ أَغْرََّ مُباركاً ... كالبدِروسطِ سمائِها) .
غناه ابن عائشة من رواية يونس ولم يجنسه وهذا الشعر يقوله ابن قيس الرقيات في عبد
الملك لا الوليد .
أخبرني الحسين وابن أبي الأزهر عن حماد عن أبيه عن المدائني أن