

الأغاني

(انْزَعَوْا إِيَّاسَاً واندُّبوا مُجَاشِعَا ... كلاهما كان كريما فاجعا) .

(وَيَهـِ بني تغلب ضرباً ناقِيعَا ...) .

وانصرف عمير إلى عسكره وأبلغ بني تغلب مقتل شعيب فحميت على القتال وتذامرت على الصبر فقال محصن بن حصين بن جنجور أحد الأبناء مضيت أنا ومن أفلت من أصحاب شعيب بعد العصر فأتينا راهبا في صومعته فسألنا عن حالنا فأخبرنا فأمر تلميذا له فجاءه بخرق فداوى جراحنا وذلك غداة يوم الجمعة فلما كان آخر ذلك اليوم أتانا خبر مقتل عمير وأصحابه وهرب من أفلت منهم .

صوت .

(إنَّـ جنبي على الفراش لنابـِ ... كتجا في الأَسَرِّـ فوق الظِّـرَابِـ) .

(من حديثِ نَمَـى إلىَّ فما أَطْـعَمُـ ... غُـمُـضاً ولا أَسـيغُ شرايـي) .

(لـِشُّـرْحَبـِيلَـ إذ تعاوَرَه الأرمـاحُـ ... في حال شدِّـة وشبابِـ) .

(فارس يطعَنُ الكُـمـاةَ جريءـ ... تحته قارِحُ كلون الغرابِـ) .

عروضه من الخفيف الأسر البعير الذي يكون به السرر وهي قرحة تخرج في كركرته لا يقدر أن يبرك إلا على موضع مستو من الأرض والطراب النشور والجال الصغار واحدها طرب والشعر لغلفاء وهو معد يكرب بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار الكندي يرثي أخاه شرحبيل قتيل يوم الكلاب الأول والغناء للغريض ثقل أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق ويونس وعمرو