

الأغاني

- (إني مدحتهم لمّا رأيت لهم ° ... فضلا على غيرهم من سائر العرب) .
- (إلّا تُثبِّني به لا يَجْزِيّني أحد ... ومَنْ يُثيب إذا ما أنت لم تُثبِّر) .
- والأبيات التي ذكرت فيها الغناء المذكور معه أمر أبي وجزة من قصيدة له مدح بها أيضا عبد الملك بن عطية هذا ومما يختار منها قوله .
- (حتى إذا هَجَدوا أَلَمَّ خيالُها ... سرّاً ألا بِلِمامه كان المُنَى) .
- (طارَقَتْ بريدًا روضةً من عالِجٍ ... وسَمِيَّةٌ عذُبت وبيتها الذِّدَى) .
- (يا أمّ شيبه أيّ ساعةٍ مَطُورَقٍ ... نَبِّهْتِنَا أين المدينة من بَدَا) .
- (إني متى أقض اللُّبانة أجتهدُ ... عَنَقَ العِتاَقِ الناجياتِ على الوجَى) .
- (حتى أزورك إن تيسّر طائري ... وسلمتُ من ريب الحوادث والردى) .
- وفيها يقول .
- (فَلَأَ مدحنٌ بني عطيةَ كلَّهم ... مدحا يوافي في المواسم والقُرى) .
- (الأكرمين أوائلًا وأواخرًا ... والأحلمين إذا تُخُولِجَتِ الحُبَا) .
- (والمانعين من الهَضيمة جارهم ... والجامعين الراقعين لما وهَى)