عروضه من الوافر الخاتل الذي يتقتر للصيد وينحني حتى لا يرى ويقال لكل من أراد خداع صيد أو إنسان ختله ورى أمره فلم يظهره ومن رواه كأني حابل فإنه يعني الذي ينصب حبالة للصيد الشعر لأبي الطمحان القيني والغناء لإبراهيم ماخوري وهو خفيف الثقيل الثاني بالوسطى وذكر ابن حبيب أن هذا الشعر للمسجاح بن سباع الضبي فإن كن ذلك على ما قال فلأبي الطمحان ما يغني فيه من شعره ولا يشك فيه أنه له قوله .

صوت .

(أضَاءَتْ لَهُمْ أحسابُهُمْ ووُجُوهُهُمْ ... دُجَى اللّيْلِ حَتّى نَظّمَ الجزعَ ثاقِبُهْ) .

الغناء لعريب ثاني ثقيل وخفيف رمل وذكر ابن المعتز أن خفيف الرمل لها وأن الثقيل الثاني لغيرها .

تم الجزء الثاني عشر ويليه الجزء الثالث عشر .

وأوله أخبار أبي الطمحان القيني