

## الأغاني

- ( ماذا تظنُّكِ تُغني في أخي رَصَد ... من أَسُدَّ خَفَّانَ جَابِي العَيْنِ ذي لبد ) .  
جابي العين وجائب العين شديد النظر .
- ( أبي صَرَاعِمَةٍ غُبِرٍ يُعَوِّدُهَا ... أَكَلِ الرجال متى يَبْدَأُ لها يَعُودِ ) .
- ( يا أيها المتمنِّي أنْ يُلاقيني ... إن تَنَأَ آتِكَ أو إن تَبْغِنِي تَجِدِ ) .
- ( نَقْضُ اللَّبَانَةِ من مُرٍّ شَرَّاعُهُ ... صَعَبُ المَقَادَةِ تَخْشَاهُ فلا تَعُودِ ) .
- ( متى تَرِدُنِي لا تَصْدُرْ لِمَصْدَرَةٍ ... فيها نَجَاةٌ وإنْ أُصْدِرْكَ لا تَرِدِ ) .
- ( لا تحسبنِّي كَفَقْعِ القَاعِ يَنْقُرُهُ ... جانٍ بِإِصْبَعِهِ أو بِإِيْصَةِ البَلَدِ ) .
- ( أنا ابن عُقْفَانٍ معروفٌ له نَسَبِي ... إلا بما شارَكَتْ أمٌّ على وَلَدِ ) .
- ( لاقى الملوِكُ فَأَثْوَى في دِمَائِهِمْ ... ثم اسْتَقَرَّ بلا عَقْلٍ ولا قَوَدِ ) .
- ( مِن عَصْبَةٍ يَطْعَنُونَ الخيلَ ضاحِيَةً ... حتَّى تَبْدَدَ كالمَرْوُودَةِ الشَّوْرِدِ ) .
- ( ويَمْنَعُونَ نساءَ الحَيِّ إنْ عَلِمَتْ ... ويَكْشِفُونَ قَتَامَ الغَارَةِ العَمْدِ ) .
- ( أنا ابنُ صِرْمَةٍ إنْ تَسْأَلْ خِيَارَهُمْ ... أَضْرِبْ بِرَجْلِي ساداتِهِمْ وَيَدِي )