

الأغاني

(بَرَى لَحْمَ دَفَّيْهِ وَأَدْمَى أَطْلَاسَهُ اجْتَبَابِي ... الفيا في سَمَلًا قَا بَعْدَ سَمَلُ) -
طويل - .

وذكر بعده الأبيات الماضية وهذا وهم من النضر لأن تلك الأبيات مرفوعة القافية وهذه مخفوضة فأُتيت بكل واحدة منهما مفردة ولم أخلطهما لذلك .
أخبرني الحسين بن يحيى المرداسي عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن أبي عبيدة قال لما قتل جعفر بن علبة قام نساء الحي يبكين عليه وقام أبوه إلى كل ناقة وشاة فنحر أولادها وألقاها بين أيديها وقال ابكين معنا على جعفر فما زالت النوق ترغو والشاء تثغو والنساء يصحن ويبكين وهو يبكي معهن فما رئي يوما كان أوجع وأحرق مأتما في العرب من يومئذ .
صوت .

(عِلَّالَانِي إِنَّمَا الدُّنْيَا عِلَّالٌ ... واسقياني عِلَّالًا بَعْدَ زَهْلٍ) .
(أَمَّحَبُّ الصَّاحِبِ مَا صَاحِبُنِي ... وَأَكْفُّ اللُّومِ عَنْهُ وَالْعَذَلُ) - رمل - .
الشعر للعجير السلوي والغناء لابن سريج ثقیل أول بالوسطى عن حبیش وذكر الهشامي أنه من منحول يحيى المكي