

الأغاني

- (متى تُنتَجُ البلقاءُ يا سعدُ أم متى ... تُلَقَّحُ من ذات الرُّباطِ حوائله) .
(يحدِّثُ سعدُ أنَّ زوجته زَنَتْ ... ويا سعدُ إنَّ المرءَ تُزَوِّجُ حلائله) .
(فإنَّ نَسَمُ عيناها إليَّ فقد رأت ... فتىَّ كحسام أخلصَتْه صياقله) .
(فتى فُدِّسَ قدَّسَ السَّيفِ لا متضائلُ ... ولا رَهْلُ لَبِّاتِهِ وأباجله) - طويل - .
وهذا البيت الأخير يروى للعجير السلولي ولأخت يزيد بن الطثيرة فاعترضه سلمان العجلي
فهجاه وهجا بني رياح فقال .
(لعمرك إنَّني وبني رياحٍ ... لكالعاوي فصادفَ سَهْمَ رامٍ) .
(يسوقون ابنَ وجرةَ مزمئراً ... ليحميَهم وليس لهمُ بحامٍ) .
(وكم من شاعرٍ لبني تميمٍ ... قصير الباع من نفرٍ لئامٍ) .
(كَسَوْنَا إذ تخرَّقُ ملايساه ... دواهيَ يَدْتَرِينَ من العظام) .
(وإنَّ يُذكرَ طعامُهُمُ بِشَرٍّ ... فإنَّ طعامَهُمُ شَرُّ الطعام) .
(شَرَّيْجُ من مَنِيٍّ أبي سُواجٍ ... وآخرُ خالصُ من حَيضِ آم)