

الأغاني

- (ولي حقٌّ فَرَاطُهُ أَوْلَيْنَا ... قديماً والحقوق لها افتراط) .
- (فما زالت مباسطتي ومَجْدِي ... وما زال التهايط والمِياط) .
- (وجدَّي بالسياط عليك حتَّى ... تُرَكَّتَ وفي ذُنَابِكَ انبساط) .
- (مَتَى ما تعترضُ يوماً لحقِّي ... تلافِكَ دونه سَعْرُ سِباط) .
- (من الحيَّينِ ثعلبةَ بن سَعْدٍ ... ومرَّةَ أخذ جمعهمُ اعتبار) .
- (تراهُمُ في البيوت وهُمُ كسالى ... وفي الهيجا إذا هيجوا نِشاط) - وافر - .
- والقصيدة التي فيها الغناء بذكر أمر عبد الله بن الحجاج أولها .
- (نَأْتُكَ ولم تخشَ الفِرَاقَ جَنُوبُ ... وشطَّتْ نَوَى بالضاعنين شَعُوبُ) .
- (طَرِبْتَ إلى الحيِّ الذين تحمَّسَلوا ... بِبِرِّرْقَةِ أحوازٍ وأنت طروب) .
- (فظَلَّتْ كَأَنَّي ساوَرَ تَنِي مُدَامَةُ ... تمنى بها شَكْسُ الطَّيِّعِ أريب) .
- (تُمرُّ وتستحلي على ذاك شَرُّبُها ... لوجه أخيها في الإِناء فُطُوبُ) .
- (كُـمَيْتٌ إذا صُبَّتْ وفي الكأس وردةٌ ... لها في عظام الشاربين ديب) .
- (تَذَكَّرْتُ ذِكْرَى من جنوبٍ مصيبة ... ومالك من ذكرى جنوبٍ نصيب) .
- (وأنىَّ ترجَّي الوصلَ منها وقد نأتُ ... وتبخلُ بالموجود وهْيَ قَريب) .
- (فما فوقَ وَجْدِي إذ نأتُ وَجْدُ واجدٍ ... من النَّاسِ لو كانت بذاك تثيب)