الأغاني

(ساءه ما بنا تَبَيّنَ في الأيدي ... وإشناقُها إلى الأعناق) .

(فاذهبِي يا أُمَيمَ غيرَ بعيدٍ ... لايُؤَاتِي العِنَاقُ مَنْ في الوَثاقِ) .

(واذهَبِي يا أمَيمَ إن يشأ اللّهُ ... يُنْفّسْ مِنْ أَزْمِ هذا الخِناق) .

(أو تَكنْ وِجهَةٌ فتلكَ سبيلُ الناس ... لا تَمَنعُ الحتوفَ الرّواقِي) ويقول فيها .

(وتقول العُداةُ أَودَى عديّ ... وبنوه قد أيقنوا بغَلاَقِ) .

(يا أبا مُسْهِرٍ فَأبلِغْ رسولاً ... إخوتي إن أتيتَ صَحْنَ العِرَاق) .

(أبلِغاً عامراً وأَبلِغْ أخاه ... أننّي مُوثقٌ شديدُ وَثاَقِي) .

(في حديد القِسْطَاس يرقُبني الحارسُ ... والمرءُ كلّ شيءٍ يُلاَقي) .

(في حديدٍ مُضَاعَف وغُلُولٍ ... وثيابٍ مُنَضّحَاتٍ خِلاَقِ) .

(فَاركبُوا في الحرام فُكّوا أخاكم ... إنّ عِيراً قد جُهّزَتْ لانِطَلاَقِ) يعني الشهر الحرام .

قالوا جميعا وخرج النعمان إلى البحرين فأقبل رجل من غسان فأصاب في الحيرة ما أحب ويقال إنه جفنة بن النعمان الجفني فقال عدي بن زيد في ذلك .

(سما صَقْرٌ فَأَشْعَلَ جانِبَيْها ... وألهاك المروّحُ والعَزِيبُ) المروح الإبل المروحة إلى أعطانها .

والعزيب ما ترك في مراعيه .

(وثَبْنَ لدي الثّوِيّة مُلْجَمَاتٍ ... وصبّحْنَ العِبَادَ وهُنّ شِيبُ)