(ونوّ َلـيني قبلةً ... واحدةً ثمّ َ كفَى) - مجزوء الرجز - .

قال وفيها يقول .

(يا ريمُ قد أتلفْتِ رُوحي فما ... منها معي إلاّ َ القليلُ الحقيرْ) .

(فأذْنِبي إن كنتِ لم تُذْنِبي ... فيّ َ ذُنوباً إنّ َ ربّ ِي غفورْ) .

(ماذا على أهلِكِ لو جُدْتِ لي ... وزُرْتِني يا ريمُ فيمن يزورْ) .

(هل لك في أجرٍ تُجازَيْ به ... في عاشقٍ يرضيه منكِ اليسيرْ) .

(يَقبَل ما جُدْتِ به طائعاً ... وهو وإن قلّ َ لديه الكثيرْ) .

(لعمريَ مَن أنتِ له صاحبٌ ... ما غاب عنه في الحياة السّ ُرورْ) - سريع - .

قال وفيها يقول .

(يا ريمُ يا قاتلِتي ... إن لم تجودِي فَعِدِي) .

(بَيّ َضْتِ بالمَطْل وإخلافِكِ ... وَعْدي كَبِدي) .

(حالَفَ عيني سُهُدي ... وما بها من رَمَدِ) .

(يا ليتَني في الأحد ... أبليْتِ منّ ِي جسدي) .

(لمن به من شِقْوتي ... أخذْتُ حَتْفي بيَدي) - مجزوء الرجز - .

أنشدني علي بن سليمان الأخفش قال أنشدني محمد بن الحسن بن الحرون عن ابن النطاح لمطيع بن إياس يقوله في جوهر جارية بربر .

(يا بأبي وجهُك مِن بينهِمْ ... فإنّ َه أحسنُ ما أبصِرُ) .

(يا بأبي وجهكِ من رائع ... يشبِهه البدرُ إذا يَزْهَر) .

(جاريةٌ أحسَنُ من حَلْيها ... والحْليُ فيه الدرّ ُ والجوهرُ) .

(وجِرْمُها أطيبُ من طيبها ... والطّ ِيب فيه المسكُ والعنبر)