

الأغاني

- (لَمْ شَمَّ رَيْنَ عَنِ السَّوَادِ حُسْرٍ ... عَنْهَا بِكُلِّ رَشِيْقَةٍ التَّوْتِيرِ) .
- (سُدُّدِ الْأَكُفَّ إِلَى الْمَقَاتِلِ صُيِّبٍ ... سَمَتَ الْحُتُوفِ بِجُؤْجُؤٍ وَنُحُورِ) .
- (لَيْسَ الَّذِي تُخْطِي يَدَاهُ رَمِيَّةً ... مِنْهُمْ بِمَعْدُودٍ وَلَا مَعْذُورِ) .
- (يَتَبَوَّءُونَ وَتَمْتَطِي أَيْدِيهِمْ ... فِي كُلِّ مُعْطِيَةِ الْجِذَابِ نَتُورِ) .
- (عُطُفَ السَّيَّاتِ دَوَائِرًا فِي عِطْفِهَا ... تُعْزِي صِنَاعَتُهَا إِلَى عَصْفُورِ) .
- (يَنْدَفُثْنَ عَنْ جَذْبِ الْأَكُفِّ ثَوَاقِبًا ... مُتَشَابِهَاتِ الْقَدِّ وَالتَّدْوِيرِ) .
- (تَجْرِي بِهَا مُهَجُّ النُّفُوسِ وَإِنَّهَا ... لَنَوَاصِلُ سُلُوكٍ مِنَ التَّحْبِيرِ) .
- (مَا إِنْ تَقْصَّرُ عَنْ مَدَى مُتَبَاعِدٍ ... فِي الْجَوِّ يَحْسُرُ طَارِفٌ كُلٌّ بِصِيرِ) .
- (حَتَّى تَرَاهُ مُزَمَّلاً بِدِمَائِهِ ... فَكَأَنَّهَا مُتَضَمِّنٌ بِعَبِيرِ) .
- (فَيَطْلُلُ يَوْمُهُمْ بِعَيْشٍ نَاصِبٍ ... نَصُوبَ الْمَرَّاجِلِ مُعْجَلِي التَّنْوِيرِ) .