

الأغاني

نسبة هذين الصوتين وأخبارهما .

صوت .

(حَنَّ قَلْبِي مِنْ بَعْدِ مَا قَدْ أَنَا بَا ... وَدَعَا الْهَمَّ شَجْوُهُ فَأَجَابَا) .

(فَاسْتَنَارَ الْمُنْسِيَّ مِنْ لَوْعَةِ الْحَبِّ ... وَأَبْدَى الْهَمُومَ وَالْأَوْصَابَا) .

(ذَاكَ مِنْ مَنْزِلٍ لِسَلَامِي خَلَاءٍ ... مُكْتَسٍ مِنْ عَفَائِهِ جَلِيدَابَا) .

(عُجِّتُ فِيهِ وَقَلْتُ لِلرَّكْبِ عَوْجُوا ... طَمَعًا أَنْ يَرُدَّ رَبْعُ جَوَابَا) .

(ثَانِيًا مِنْ زِمَامٍ وَجَنَاءٍ عَنَسٍ ... قَانِيًا لَوْنُهَا يُخَالُ خِصَابَا) .

(جَدَّهَا الْفَالِجُ الْأَشْمُ مِنْ الْبُخْتِ ... وَخَالَاتُهَا انْتُخِبْنَ عِرَابَا) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج وله فيه لحنان رمل بالسبابة في مجرى البنصر
عن إسحاق وخفيف ثقيل أول بالبنصر عن عمرو .

صوت .

(مَنَعَ الْحَيَاةَ مِنَ الرِّجَالِ وَنَفَعَهَا ... حَدَقُ تَقْلَّيْهَا النِّسَاءُ مِرَاضُ) .

(وَكَأَنَّ أَفْتَدَةَ الرِّجَالِ إِذَا رَأَوْا ... حَدَقَ النِّسَاءُ لِنَبْلِهَا أَغْرَاضُ) .

الشعر للفرزدق والغناء لمعبد ثقيل أول عن الهشامي .

أخبرني محمد بن مزبد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن سياط قال

حدثني يونس الكاتب قال