

الأغاني

(أنا في يُمْنِي يَدَيْهِهَا ... وهي في يُسْرِي يَدَيْهِهَا) .

(إنَّ هذا لقَصَاءٌ ... فيه جَوْرٌ يا أُخَيَّاهُ) .

ويغني في آخر رده .

(وَيَلْ وَيَلْ يا أَبَيْيْهَ ...) .

وكانت ستي واقفة بين يدي مولاها فما ملكت نفسها أن صاحت أحسنت وإياها يا رجل فتفضل وأعد
ف فعل وشرب رطلا وانصرف وعلم أنه لا يقدر على الوصول إليها وكان مولاها يعرف الخبر فتغافل
عنها لموضعها من قلبه فلا أذكر أنني سمعت قط أحسن من غنائها .

صوت .

(باح بالوجدِ قلبك المُسْتَدْهَمُ ... وجرت في عِظامك الأسقامُ) .

(يوم لا يملك البكاءَ أخو الشَّوْقِ ... فيُشْفَى ولا يُرَدُّ سلامُ) .

لم يقع إلي قائل هذا الشعر والغناء لمعبد اليقطيني ثاني ثقل بالبنصر عن أحمد بن
المكي