

الأغاني

- (ولا تتركاني لا لخيرٍ معجَّل ... ولا لبقاءٍ تنظران بقائيا) .
- (وإن الذي أمَّـلْتُ من أمَّـمٍ مالك ... أشابَ قَدالي واستهامَ فؤاديا) .
- (فليت المنايا صبَّـحتني غُدَيَّةً ... بذبح ولم أسمع لـبـيـنٍ مناديا) .
- (نظرتُ ودوني يذبلُ وعَـمـايةٌ ... إلى آلِ نـُـعمٍ مَنظـراً مُتـنـدِّئـياً) .
- (شكوتُ إلى الرحمن بـُـعـدَ مزارها ... وما حمَّـلتني وانقطاعَ رجائيا) .
- (وقلتُ ولم أملكُ أعـمـرو بن عامر ... لحتفٍ بذات الرِّقَمَتين يرى ليا) .
- (وقد أيقنتُ نفسي عشيَّةً فارقوا ... بأسفل وادي الدَّـوْحِ أن لا تلاقيا) .
- (إذا ما طواكِ الدهرُ يا أمَّـمٍ مالكٍ ... فشأنُ المنايا القاضياتِ وشانها) .
- قال أبو عمرو وقد أدخل الناس أبياتا من هذه القصيدة في شعر المجنون .
- قتل وهو يرتجز .

قال أبو عمرو وكان من خبر مقتل قيس بن الحدادية أنه لقي جمعا من مزينة يريدون الغارة على بعض من يجدون منه غرة فقالوا له استأسر