

الأغاني

- (وَطَدَّتْ لَنَا دِينَ الذَّيِّ مُحَمَّد ... بِحِلْمِكَ إِذْ هَرَّتْ سَفَاهًا كِلَابُهَا) .
- (وَسُدَّتْ ابْنَ مِرْوَانَ قَرِيشًا وَغَيْرَهَا ... إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ قَلَّ سَحَابُهَا) .
- (رَأَيْتَ ثَانًا وَاصْطَنَعَتْ أَيْادِيَا ... إِلَيْنَا وَنَارُ الْحَرْبِ ذَاكَ شَهَايُهَا) .
- قال النضر بن حديد في كتابه هذا ودخل عبد الله بن الزبير إلى بشر بن مروان متعرضا له ويسمعه بيتا من شعره فيه فقال له بشر أراك متعرضا لأن أسمع منك وهل أبقى أسماء بن خارجة منك أو من شعرك أو من ودك شيئا لقد نزلت فيه بحرك يا بن الزبير فقال أصلح الأمير إن أسماء بن خارجة كان للمدح أهلا وكانت له عندي أياد كثيرة وكنت لمعروفه شاكرا وأيادي الأمير عندي أجل وأملي فيه أعظم وإن كان قولي لا يحيط بها ففي فضل الأمير على أوليائه ما قبل به ميسورهم وإن أذن لي في الإنشاد رجوت أن أوفق للصواب فقال هات فقال .
- (تَدَارَكْنِي بَشْرُ بْنُ مِرْوَانَ بَعْدَمَا ... تَعَاوَتْ إِلَى شُلُوبِي الذَّنَابُ الْعَوَاسِلُ) .
- (غِيَاثُ الضَّعَافِ الْمُزْمَلِينَ وَعَصْمَةُ الْيَتَامَى ... وَمَنْ تَأْوِي إِلَيْهِ الْعَبَاهِلُ) .
- (قَرَّيْعُ قَرِيشٍ وَالْهَمَامُ الَّذِي لَهُ ... أَقْرَّتْ بَنُو قُحْطَانَ طُرًّا وَوَائِلُ) .
- (وَقَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ وَخِنْدَفُ كَلْبُهَا ... أَقْرَّتْ وَجِينَ الْأَرْضِ طُرًّا وَخَابِلُ)