

الأغاني

(سِيرِي أُمَامَ فَإِنَّ الْمَالَ يَجْمَعُهُ ... سَيَبُ الْإِلَهَ وَإِقْدَالِي وَإِدْبَارِي) .
(إِلَى مَعَاشَرَ مِنْهُمْ يَا أُمَامَ أَبِي ... مِنْ آ لَ عَوْفٍ بُدُوءٍ غَيْرِ أَشْرَارِ) .
(نَمِشِي عَلَى ضَوْءِ أَحْسَابٍ أَضْأَنَّ لَنَا ... مَا ضَوْؤُ أَتْ لَيْلَةُ الْقَمَرَاءِ لِلْمَسَّارِي) .
الخطيئة وقصته مع اخوته وأمه .

وقال ابن دريد في خبره عن عمه عن ابن الكلبي عن أبيه وحماد بن إسحاق عن أبيه عن ابن الكلبي عن أبيه قال كان أوس بن مالك بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس تزوج بنت رياح بن عمرو بن عوف ابن الحارث بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وكان له أمة يقال لها الضراء فأعلقها بالخطيئة ورحل عنها .

وكان لبنت رياح أخ يقال له الأفقم وكان طويلا أفقم صغير العينين مضغوط اللحيين فولدت الضراء الخطيئة فجاءت به شبيها بالأفقم فقالت لها مولاتها من أين هذا الصبي فقالت لها من أخيك وهوابت أن تقول لها من زوجك فشبهته بأخيها فقالت لها صدقت .

ثم مات أوس وترك ابنين من الحرة وتزوج الضراء رجل من بني عيس فولدت له رجلين فكانا أخوي الخطيئة من أمه .

فأعتقت بنت رياح الخطيئة وربته فكان كأنه أحدهما .

وترك الأفقم نخلا باليمامة .

فأتى الخطيئة أخويه من أوس بن مالك وقد كانت أمه لما أعتقتها بنت رياح اعترفت أنها اعتلقت من أوس بن مالك فقال لهم