

الأغاني

- (وأقسمتُ آسى على هالكٍ ... وأسألُ نائحةً ما لَهَا) .
- (سأحملُ نفسي على آلةٍ ... فأِمّا عليها وإِمّا لها) .
- (نُهَيْنُ النفوسَ وهُوَ الذُّفُوسُ ... يومَ الكريهة أبقَى لها) .
- (ورجاجةٍ فوقَهَا بيضُها ... عليها المضاعفُ زَفْنًا لها) .
- (كَكِيرٍ فِئْدَةٍ الغَيْثِ ذاتِ الصَّبِيرِ ... تَرمي السحابَ ويَرمي لها) .
- (وقافيةٍ مثلَ حدِّ السِّنَانِ ... تبْقَى ويَهْلِكُ مَن قالها) .
- (نطقَتَ ابنَ عَمرو فسَهَّلَتْهَا ... ولم يَنطِقِ الناسُ أمثالَهَا) .
- (فَإِن تَكَ مُرَّةٌ أَوْدَتَ به ... فقد كان يُكْثِرُ تَقْتالها) .
- (فزالَ الكواكبُ مِن فَقْدِهِ ... وجُلَّ لَتِ الشَّمسُ أَجلالها) .
- (وداهيةٍ جَرَّها جَرمٌ ... تُبَيِّلُ الحَوَاصِنَ أَحْبَالها) .
- (كفاهَا ابنُ عَمرو ولم يَسْتَعِنْ ... ولو كان غيرُكَ أدنى لها) .
- (وليس بأَولَى ولكنَّه ... سيَكفي العشيْرَةَ ما عالها)