

الأغاني

صوت .

(أيها الكاشح المعير بالصرم ... ترحزح فما بها الهجران) .
(لا مطاع في آل زينب فارجع ... أو تكلّم حتّى يملّ اللسان) .
(فاجعل الليل مَوْعداً حين يمسي ... ويُعفّي حديثنا الكتمان) .
(كيف صبري عن بعض نفسي وهل يصبر ... عن بعض نفسه إنسان) .
(ولقد أشهد المحدث عند القمر ... فيه تعفّف وبَيان) .
(في زمانٍ من المعيشة لذّ ... قد مضى عصره وهذا زمان) .
عروضه من الخفيف غناه ابن سريج ولحنه رمل بالوسطى من نسخة عمرو بن بانه الثانية ووافقه دنانير .

وذكر يونس أن فيه لابن محرز ولابن عباد الكاتب لحنين ولم يجنسهما .
وأول لحن عباد لا مطاع في آل زينب وأول لحن ابن محرز ولقد أشهد المحدث .
قال وفيها يقول أيضاً طويل .

صوت .

(أحدّث نفسي والأحاديثُ جَمّةٌ ... وأكذبُ همّي والأحاديثُ زينبُ) .
(إذا طلّعتْ شمسُ النهار ذكررتُها ... وأحدثُ ذكراها إذا الشمسُ تغرب) .
ذكر حماد عن أبيه أن فيه للهذلي لحناً لم ينسبه .

صوت - مجزوء الكامل - .

(يا زُصّبَ عَيْدِي لا أرى ... حيثُ التَفّتُ سواكِ شَيْئاً) .
(إنّي لَمَيتٌ إنْ صدَدْتُ ... وإنْ واصلتْ رَجَعْتُ حَيّاً) .
الشعر لعليّ بن أديم الجعفي الكوفي والغناء لعمرو بن بانه رمل بالوسطى