

الأغاني

- (أَلَمْ تَرَ يَا نِي كُلَّ مَا جِئْتُ طَارِقًا ... وَجَدْتُ بِهَا طَرِيبًا وَإِنْ لَمْ تَطَايَسْ بَر) .
فخرج وهو يقول - كامل - .
- (الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا يُخِيلُ سَبِيلُهُ ... وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذُوو الْأَبَابِ) .
صوت - مجزوء الرمل - .
- (هَاكَ فَاشْرِبْهَا خَلِيلِي ... فِي مَدَى اللَّيْلِ الطَّوِيلِ) .
(قَهْوَةٌ فِي ظِلِّ كَرَمٍ ... سُبَيْيَاتٌ مِنْ نَهْرٍ بَرِيدٍ) .
(فِي لِسَانِ الْمَرْءِ مِنْهَا ... مِثْلُ طَعْمِ الزَّنْجَبِيلِ) .
(قُلْ لِمَنْ يَلَا حَاكَ فِيهَا ... مِنْ فَقِيهٍ أَوْ نَبِيلِ) .
(أَنْتَ دَعَوْتَهَا وَارْجُ أُخْرَى ... مِنْ رَحِيقِ السَّلْسَبِيلِ) .
(تَعَطَّشَ الْيَوْمَ وَتُسْقَى ... فِي غَدٍ نَعَتَ الطَّالُولِ) .
- الشعر لآدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز والغناء لإبراهيم الموصلي هزج بالنصر
عن حبش .
- ولإبراهيم بن المهدي في الخامس والسادس والأول خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي .
ولهاشم فيها ثاني ثقیل بالنصر وقيل لعبد الرحيم