

الأغاني

وهي طويلة .

وقال المتلمس يذكر جدع قصير أنفه - طويل - .

(ومن حَذَرَ الأيام ما حَزَّ أَنْفَهُ ... قصيرٌ وخاصَّ الموتَ بالسيف بيهسُّ) .

وكان جذيمة الملك شاعراً وإنما قيل له الوضاح لبرص كان به وكان يعظم أن يسمى بذلك فجعل مكانه الأبرش والوضاح .

وهو الذي يقول - مجزوء الكامل - .

(والمُلْكُ كان لذي نُؤاسٍ ... حَوَلة تَرَدِّي يُحَابِرُ) .

(بالسابغات وبالقنا ... والبيض تبرق والمغافر) .

(أزمانَ لا مُلْكُ يُجِيرُ ... ولا ذِمَامَ لمن يُجاورُ) .

(أوَدَى بهم غَيْرُ الزمانِ ... فمنجدُ منهم غائرُ) .

وهو الذي يقول - مديد - .

(ربَّما أوفيتُ في عَلامٍ ... تَرَفَعُنْ ثوبي شمالاتُ) .

(في شبابٍ أنا رابئهمُ ... همُ لذي العَورة صمَّات) .

(ليتَ شعري ما أطاقَ بهمُ ... نحن أدُلَجْنَا وهُم باتوا) .

(ثُمَّ أَبْنَا غانِمينَ وكم ... كَرَّ ناسُ قبلنا ماتوا) .

فيه غناء يقال إنه ليमानٍ ويقال إنه لمعبد ولم يصح