نسبه هذا الصوت .

صوت .

(طَرق الخيالُ المُعْترِي ... وَهْنَاً فؤادَ العاشقِ) .

(طَيْفٌ ألمّ فهاجَنِي ... للبَيْنِ أُمَّ مُسَاحِقِ) .

(ألآنَ أبصرتُ الهدى ... وعلا المَشِيبُ مفارقِي) .

(وتركتُ أمر غَوَايتي ... وسلكتُ قصدَ طرائقي) .

(ولقد رضيتُ بعيشنا ... إذ نحن بين حدائِق) .

(وركائبٌ تَهْوِي بنا ... بين الدُّروبِ فدَابقِ) .

الشعر للوليد بن يزيد ويقال إنه لابن رهيمة .

والغناء لابن عائشة رمل بالبنصر عن عمرو وذكره يونس أيضا له في كتابه .

وفيه لأبي زكار الأعمى خفيف رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي .

وذكر ابن خرداذبه أنه لأبي زكار الأعمى وهو قديم وأنه وجد ذلك في كتاب يونس .

وفيه لحكم الوادي في كتاب يونس غير مجنس ولا أدري أيها هو .

وفي هذه الأبيات خفيف ثقيل متنازع فيه نسب إلى معبد وإلى مالك ولم أجده لهما عن ثقة وأظنه لحن حكم .

الحسن بن الحسن مع ابن عائشة في البغيبغة .

أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر البوشنجي والحسين بن يحيى الأعور المرداسي قالا حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه عن محمد بن سلام عن أبيه قال .

كان الحسن بن الحسن مكرما لابن عائشة محبا له وكان ابن عائشة منقطعا