

الأغاني

صوت .

- (إذا ما انتشيت طَرحْتُ اللّـجامَ ... في شَدِّقٍ مُنْذَرٍ دِ سَلَاهَبٍ) الشعر للنابغة الجعدي والغناء لابن عائشة خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحماد .
- ومنها الصوت الذي أوله .
- (أنعم ا□ بذا الوجه عينا ...) .
- وقد جمع مع سائر ما يغنى فيه من القصيدة وهو .
- (أثْلَ جُودِي على المتيّم أثْلا ... تَزِيدِي فؤادَه أثْلَ خَدِلا) .
- (أثْلَ إنِّي والراقصات بجمْع ... يتباريْن في الأزِمّة فُتْلا) .
- (ساباتٍ يَقْطَعْنَ من عرفاتٍ ... بين أيدي المَطِيّ حَزْنا وسهلا) .
- (والأكفّ المَطَهَّراتِ على الرُّكنِ ... لَشُعْثٍ سَعَوْا إلى البيت رَجْلا) .
- (لا أخون الصديق في السرِّ حتّى ... يُنْذِقَ البحر بالغرابيل نَقْلا) .
- (أو تمورَ الجبالُ مَوْرَ سَحَابٍ ... مُرْتَقٍ قد وَعَى من الماء ثِقْلا) .
- (أنعم ا□ لي بذا الوجه عينا ... وبه مرحباً وأهلاً وسهلاً) .
- (حين قالت لا تُفْشِرِينَ حديثي ... يا بن عمّي أقسمتُ قلتُ أَجَلْ لا)