

الأغاني

نسبة هذا الغناء .

صوت .

(إنَّ المنازلَ هَيجَتْ أطرابي ... واسْتَعْجَمَتْ آياتُها بجوابي) .
(قَفَرُ تَلْوَحٍ بذي اللُّجَيْنِ كأنها ... أَرْضاءُ وَشَمٍ أَوْ سَطُورِ كِتَابٍ) .
(لَمَّا وَقَفْتُ بها القَلْوَصَ تبادرتُ ... منيَّ الدُمُوعُ لِفُرْقَةِ الأَحبابِ) .
(وَذَكَرْتُ عَصْرًا يا بُثَيَّةُ شاقِدِي ... إذ فَاتَنِي وَذَكَرْتُ شَرَّخَ شَبَابِي) .
الشعر لجميل .

والغناء للهذلي ثاني ثقل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .
أخبرني عمي قال حدثني عبد الله بن أبي سعد قال حدثني أحمد بن يحيى المكي عن أبيه حدثني عمرو بن أبي الكنات الحكمي قال حدثني يونس الكاتب قال .
كنا يوما متنزهين بالعقيق أنا وجماعة من قريش فبينا نحن على حالنا إذ أقبل ابن عائشة يمشي ومعه غلام من بني ليث وهو متوكء على يده فلما رأى