

الأغاني

- (بأبي الوليدُ وأمُّـ نفسي كلَّـما ... بدت النجومُ وذَرَّـ قَرْنُـ الشارقِـ) .
- (أثْـوَى فأكرمَـ في الثَّـوَءِ وقُضِّـيَتْـ ... حاجتُنا من عند أَرْـوَءِـ باسِقِـ) .
- (لا تَـبْـدِـعَدْنِـ إداوةُـ مطروحةُـ ... كانت حَـدِـيثاًـ للشَّـرابِ العاتِقِـ) .
- ويروى بالشراب العاتق .
- عروضه من الكامل .
- حنت يعني ناقته .
- وهذا البيت يبتع بيتا قبله وهو .
- (فإلى الوليد اليومَ حذَّـتْـ ناقتي ... تَهْـوِي بمُغْـبِرٍـ المُتْـوَنِ سَمَـالِقِـ) وبعده
- حنت إلى برق وقوله قري من الوفار كأنها لما حنت أسرع ونازعت إلى الوطن أو المقصد فقال
- يخاطبها قري .
- وذر قرن الشارق طلع قرن الشمس يريد بأبي الوليد وأمي في كل ليل ونهار أبدا .
- وأثوى أنزل .
- والثواء الإقامة قال الأعشى .
- (لقد كان في حول ثَوَـءِـ ثويته ... تُقْـمَـضِّـى لُـبَانَاتُـ وَيَسَـأْمِ سائِمُـ) والباسق الطويل
- قال D (والنخل باسقات) أي طوالا .
- ويروى .
- (لا تَـبْـدِـعَدْنِـ إداوةُـ مطروحةُـ ...) الشعر لعبد الرحمن بن أرطأة المحاربي .
- والغناء لابن عائشة .
- ولحنه المختار ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .
- وفيه للهذلي لحن آخر من