

الأغاني

وتدري ما يخرج من رأسك عد إلى غنائك الآن وانظر بين يديك فتركت هذا الصوت حتى أنسيته
فما سمعه مني أحد بعده وإني أعلم .

صوت .

(فلا زال قَـيْـرُـيَـنُ بين تَـيْـنَـيَـيَ وجَـاسِـم ... عليه من الوسْـمِـيَّـيَ جَـوْـدُـيَ ووَـاـيـلُـيَ) .

(فينبت حَـوْـذَـا نَـاَّ وعوفاً مُـذَوِّـرَـاَّ ... سأـتـبـعـه مـنْ خـيـرَ ما قال قائلُ) .

عروضه من الطويل والشعر لحسان بن ثابت الأنصاري وهذا القبر الذي ذكره حسان فيما يقال
قبر الأيهم بن جبلة بن الأيهم الغساني وقيل إنه قبر الحارث بن مارية الجفني وهو منهم
أيضا والغناء لعزة الميلاء خفيف ثقيل أول بالوسطى مما لا يشك فيه من غنائها وقد نسبته قوم
إلى ابن عائشة وذلك خطأ