

الأغاني

(مِنْ دُونِ بُمُرَيٍّ وَدُونَهَا جَبَلُ الثَّلَجِ ... عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَرَدِ) .

(إِنِّي وَأَيْدِي الْمَخِيَّاتِ وَمَا ... يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرِّ بَخٍ جَدَدِ) .

(أَهْوَى حَدِيثَ الذُّدِّ مَا فِي فَلَقِ الصُّبْحِ ... وَصَوْتِ الْمُسَامِرِ الْغَرَدِ) .

(تَقُولُ شَعْنًا بَعْدَمَا هَبَطْتَ ... بِصَوْرِ حُسْنَى مِنْ احْتَدَى بِلَدِي) .

(لَا أَخْدِشُ الْخَدَّ شَاحِبًا بِالْحَبِيبِ وَلَا ... يَخْشَى نَدِيمِي إِذَا انْتَشَيْتُ يَدِي) .

الشعر لحسان بن ثابت والغناء لعزة الميلاء رمل بالنصر وفيه خفيف ثقيل ينسب إلى ابن محرز وإلى عزة الميلاء وإلى الهذلي في .

(تَقُولُ شَعْنًا بَعْدَمَا هَبَطْتَ ...) .

وما بعده من الأبيات ثقيل أول مطلق في مجرى النصر عن إسحاق وفيها لعبد الرحيم ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو .

حسان بن ثابت وشعناء .

وشعناء هذه التي شيب بها حسان - فيما ذكر الواقدي ومصعب الزبيري - امرأة من أسلم تزوجها حسان وولدت منه بنتا يقال لها أم فراس تزوجها عبد الرحمن بن أم الحكم وذكر أبو عمرو الشيباني مثل ما ذكره في نسبها ووصف له أنه خطبها إلى قومها من أسلم فردوه فقال يهجوهم .

(لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنِي الْجَرِّ بَاءَ قَوْلِهِمْ ... وَدُونَهُمْ قُفٌّ جُمْدَانٍ فَمَوْضُوعٌ)