

الأغاني

وصفيه .

وهو القائل في الوليد وفيه غناء .

صوت .

(بات الوليدُ يُعطِيني مُشْعَشَعَةً ... حتى هَوَيْتُ صَرِيحاً بين أصحابي) في الغناء بات الكريم يعطيني .

(لا أستطيع نهوضاً إن هممتُ به ... وما أُنْهَيْتُهُ مِنْ حَسْوٍ وَتَشْرَابٍ) .

(حتى إذا الصبحُ لاحَ لي جوانبُهُ ... وليَّتْ أَسْحَبُ نَحْوَ الْقَوْمِ أَثَوَابِي) .

(كَأَنِّي مِنْ حُمَيْدٍ كَأَسِهِ جَمَلٌ ... صَحَّاتٌ قَوَائِمُهُ مِنْ بَعْدِ أَوْصَابٍ) ويروى .

(كَأَنِّي مِنْ حُمَيْدٍ كَأَسِهِ طَلَعٌ ...) .

الغناء ليحيى المكي وروي ضلع خفيف ثقيل بالبنصر عن الهشامي وبذل .

قالت بذل وفيه لحن آخر ليحيى ولم تذكر طريقته .

أخبرني محمد بن يزيد قال حدثنا الزبير بن بكار قال حدثني أبو فهيرة قال .

دخل عبد الرحمن بن أَرْطَاة على سعيد بن العاص وهو أمير المدينة فقال له أَلستَ القائل .

(إِنَّا لَنَشْرِبُهَا حَتَّى تَمِيلَ بِنَا ... كَمَا تَمِيلُ وَسْنَانٌ بَوْسْنَانٍ) فقال له عبد

الرحمن معاذ الله أن أشربها وأنعتها ولكني الذي أقول .

(سَمَوْتُ بِحِلَافِي لِلطَّوَالِ مِنَ الذُّرَى ... وَلَمْ تَلْقَئَنِي كَالنَّسْرِ فِي مَلْتَقَى

جَدِّ)