

الأغاني

- (أَطوِّفُ مَا أَطوِّفُ ثُمَّ آوِي ... إِلَى جَارٍ كَجَارِ أَبِي دُوَادِ) .
- جاره يعني ربيعة الخير بن قرط بن سلمة بن قشير وجار أبي دواد يقال له الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان وكان أبو دواد في جواره فخرج صبيان الحي يلعبون في غدير فغمس الصبيان ابن أبي دواد فيه فقتلوه فخرج الحارث فقال لا يبقى صبي في الحي إلا غرق في الغدير أو يرضى أبو دواد فودي ابن أبي دواد عشر ديات فرضي وهو قول أبي دواد .
- (إِبْلِي الْإِبْلُ لَا يَحُوزُهَا الرَّاعُونَ ... وَمَجَّ النَّدَى عَلَيْهَا الْمُدَامُ) .
- قال أبو سعيد حفطي لا يحوزها الراعي ومج الندى .
- (إِلَيْكَ رَبِيعَةَ الْخَيْرِ بْنِ قُرْطٍ وَهَؤُوبًا لِلطَّرِيفِ وَلِلتَّلَادِ ...) .
- (كَفَانِي مَا أَخَافُ أَبُو هَلَالٍ ... رَبِيعَةُ فَانْتَهَتْ عَنِّي الْأَعَادِي) .
- (تَطَلَّ جِيَادُهُ يَحْدِينُ حَوْلِي ... بِذَاتِ الرَّمِّ مَثَّ كَالْحَدِّ الْغَوَادِي) .
- (كَأَنِّي إِذْ أَنْخْتُ إِلَى ابْنِ قُرْطٍ ... عَقَلْتُ إِلَى يَلَامٍ لَمْ أَوْ نَضَادِ)