

الأغاني

- (إذا فرغَتْ أطفارُهُ مِنْ كَتِيبَةٍ ... أَمال على أُخْرَى السِوْفِ البواتكا) .
قال فلما بلغ عبيد □ قول عبد الملك وشمته إياه قال .
(بِشَّـرِ الطَّـيِّـبِ والغُرَّابِ بسُـعْدَى ... مَرَّحِباً بالذي يقول الغرابُ) .
(قال لي إنَّ خيرَ سعدى قريب ... قد أنزى أن يكون عنه اقتراب) .
(قلت أنزى تكون سُـعْدَى قريباً ... وعليها الحصون والأبواب) .
(حبذا الرِّيمُ ذو الوشاحين والخَصْرُ ... الذي لا يناله الأثواب) .
(إنَّ في القصر لو دخلتَ غزالاً ... مُصْفَقاً موصداً عليه الحِجابُ) .
(أرسَلتَ أن فَدَتُكَ نَفْسِي فاحذرو ... هاهُنا شُرْطَةُ عَلَيْكَ غِصَابُ) .
(أقسموا إنَّ رأوك لا تَطْغَمَ الماء ... وهم حين يقدرُون ذِئابُ) .
(قلت قد يَغْفلُ الرِّقِيبُ ويَغْفي ... شُرْطَةُ أو يحينُ منه انقلابُ) .
(أو عسى أنَّ يُوَرِّ □ أمرا ... ليس في غَيْبِهِ عَلينا ارتِقابُ) .
(اذهبي فاقرئي السلامَ عليها ... ثم رُدِّي يورى جوابنا يا ربابُ) .
(حدِّثيها ما قد لقيتُ وقُولِي ... حَقِّـاً للعاشق الكريم ثوابُ) .
(رجلُ أنتَ همُّهُ حين يُمَسِّي ... خَامَرَ تَهُ من أجلك الأوصابُ) .
(لا أشمُّ الرِّيحانَ إلاَّ بعَيْني ... كَرماً إنما يشمُّ الكلابُ) .
(رُبَّ زارٍ عليَّ لم يَرَ منِّي ... عثرةً وهو مُومِسُ كذَّابُ) .
(خادع □ حين جالسه الشيبُ ... فأضحى قد بان منه الشَّبابُ) .
(يأمُرُ الناسَ أن يبرِّوا ويُمَسِّي ... وعليه من عَيْبه جِلابُ) .
(لا تَعْيِنِي فليس عندك علم ... لا تنامَنَّ أَيُّْها المغتابُ))