

الأغاني

فقال نصر .

(ذاك الشقاء فلا تَطُنَّ نَ غَيْرَهُ ... ليس المشاهدُ مِثْلَ مَنْ لَمْ يَشْهَدْ) .

فقال أصلحك إني قد امتدحتك فائذن لي أن أنشدك قال إني لفي شغل ولكن ائت تميمًا

فأتاه فأنشده فحملة على برزون أبلق فقال له نصر من الغد ما فعل بك تميم فقال .

(لئن كان أُغْلِقَ بابُ الندى ... فقد فُتِحَ البابُ بالأبلق) .

ثم أنشده قوله .

(وهيكلي يُقال في جلاله ... تقصُر أيدي الناس عن قذالِه) .

(جَعَلَتْ أوصالي على أوصالِه ... إنك حمّالٌ على أمثالِه) .

أخبرني الحسن قال حدثنا أحمد بن الحارث عن المدائني قال لما أمر أبو جعفر الناس بلبس

السواد لبسه أبو عطاء فقال .

(كُسيْتُ ولم أكفُرْ مَنْ إني نعمة ... سواداً إلى لوني وذنّاً مُلَاهُوجاً) .

(وبايعتُ كرهاً بيعةً بعد بيعة ... مُبْدَهْرَجَةٌ إن كان أمرٌ مبهرجاً) .

أخبرني الحسن قال حدثنا أحمد عن المدائني قال .

بعث إبراهيم بن الأشر إلى أبي عطاء ببيتين من شعر وسأله أن يضيف إليهما بيتين من

رويهما وقافيتهما وهما .

(وبلدة يزدهي الجنان طارقها ... قطعتها بكناز اللحم مُعْتَاطَه)