

الأغاني

فأمر له بجارية قندهارية فارهة فقال .

(أحصني اِ بِكفَّيَّ فتى ... مهذبٍ مِن سرِّ قَحطَان) .

(من حمير أهل السَّدى والندى ... وةعصمة الخائفِ والجاني) .

(يا خَيْرَ خَلْقٍ اِ أنت الذي ... أَيُّأَسَّتَ مِن فسقي شيطاني) .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا علي بن محمد النوفلي عن أبيه قال .

كنت جالسا مع سليمان بن مجالد وعنده أبو عطاء السندي إذ قام راوية أبي عطاء ينشد

سليمان مديحا لأبي عطاء وأبو عطاء جالس لا يتكلم إذ قال الراوية في إنشاده .

(فما فضلت يمينُك من يمين ... ولا فضلتُ شمالُك عن شمال) .

هكذا بالرفع فغضب أبو عطاء وقال ويلك فما مدهته إذا إنما هزوته يريد فما مدحته إنما

هجوته ثم أنشده أبو عطاء .

(فما فدلت يمينُك من يمين ... ولا فدلت شمالُك عن شمال) .

فكدت أضحك ولم أجسر لأنني رأيتُ القوم جميعا بهم مثل ما بي وهم لا يضحكون خوفا منه .

حدثنا وكيع قال أخبرنا أحمد بن زهير قال حدثنا سليمان بن منصور قال حدثني صالح بن

سليمان قال